

3-6 JUILLET 2014
EDGEFEST
PRESQU'ÎLE MALRAUX

FESTIVAL DES COMMUNAUTÉS NUMÉRIQUES
ET CRÉATIVES À STRASBOURG



FESTIVAL DES COMMUNAUTES NUMERIQUES ET CREATIVES A STRASBOURG

DU JEUDI 3 AU DIMANCHE 6 JUILLET 2014

De « Edge » (à la périphérie) et « Fest » (festival), cette troisième édition de l'EdgeFest est **co-organisée par Alsace Digitale, AvLab et le Shadock** et soutenu par **la ville et communauté urbaine de Strasbourg**. Cette manifestation est l'évènement de la communauté numérique et créative de ce début d'été.

Durant quatre jours, EdgeFest by Alsace Digitale investira **la presqu'île Malraux** et proposera des rendez-vous autour des thèmes de l'innovation, du numérique, de l'entrepreneuriat, de l'art et de la culture.

Ce festival a pour ambition de démontrer le potentiel que le croisement de ces différentes disciplines peut générer, en termes de créativité et de développement économique.

Fondée sur les principes du co-working, de la collaboration, de la co-construction et de la co-création, EdgeFest by Alsace Digitale s'adresse aux développeurs, entrepreneurs, artistes, designers, mais aussi, tarabiscoteurs, inventeurs et joueurs.

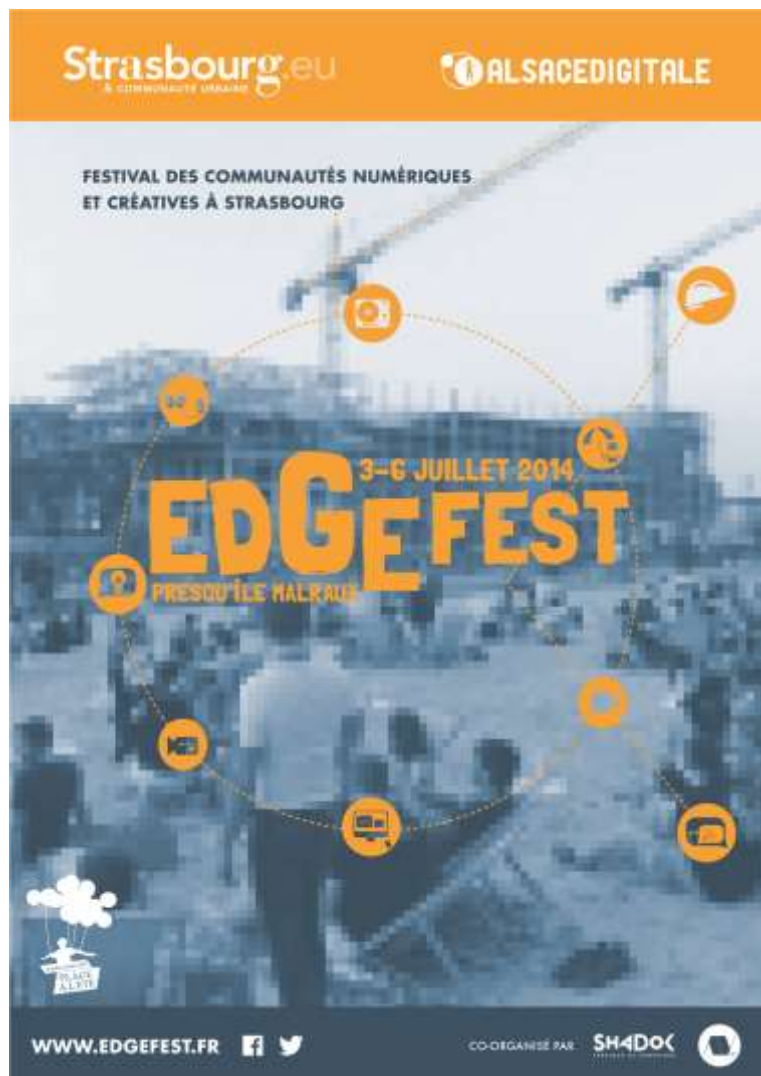
De l'idée à sa réalisation : devenons les pionniers de l'inévitable.

Contact : La plage Digitale 15 Route du Rhin 67000 STRASBOURG

<http://www.laplagedigitale.eu/> ☎ : 03 88 41 86 95



Contact : www.edgefest.fr / edgefest@alsacedigitale.org / 03 88 41 86 95



Tous les événements sont gratuits et ouverts à tout public :

■ **Summercamp** : Ateliers pour petits et grands à la Médiathèque Malraux.

■ **Hackathon** : Rencontre de programmeurs et de créateurs pour faire de la programmation informatique collaborative.

■ **EdgeNight** : Performances audio-visuelles en live pour une soirée électrisante et festive.

■ **Strasbourg Startup Stories** : Libre discussion autour des startups dont celles ayant présenté les démonstrations les plus percutantes au sein des événements DémoNight. Espoir, échec, succès, soutien, développement...

■ **EdgeDay** : Présentation des projets du monde socio-économique des startups et des coworkers: présentations, conférences, ateliers...

■ **Barcamp** : Rencontres créatives autour d'ateliers et de non-conférences.

■ **Shadok Tour** : Visite du chantier du futur lieu dédié aux usages du numérique.

LIEUX



Le festival a lieu au cœur de l'îlot Malraux entre le conservatoire, la médiathèque et la plage digitale. Certains évènements auront lieu en plein air pour investir la presqu'île dans son ensemble.

PUBLIC VISÉ

Les communautés numériques: programmeurs, hackers, “bris-colleurs”, pourvoyeurs de solutions innovantes de Strasbourg et d’ailleurs.

Les communautés créatives: designers, artistes, créateurs

Le public Strasbourgeois: Edgefest est une initiative festive visant à proposer au public strasbourgeois un aperçu du potentiel des industries créatives. **Les ateliers et évènements proposés sont pensés pour favoriser la médiatisation et les croisements entre publics initiés et non-initiés.**



DETAILS DES ÉVÉNEMENTS

■ Summercamp

En partenariat avec la Médiathèque A. Malraux
Les outils numériques ont envahi l'environnement des jeunes et moins jeunes : l'enjeu sera d'initier ce large public d'utilisateurs à des usages créatifs et innovants. En quelques heures, accompagnés par des professionnels, les participants pourront se familiariser avec la pratique d'outils émergents.

Devoxx4kids : Initiation à la programmation avec "**Scratch**". Après une présentation de l'outil, organisé par binômes, les enfants auront à réaliser une animation en utilisant leur imagination. **8 à 12 ans**

Initiation à la programmation avec **Minecraft**. Le jeu plonge le joueur dans un monde créé dynamiquement, composé de blocs, de différents matériaux. Le joueur peut modifier ce monde à volonté en y ajoutant ou supprimant des cubes et en tentant de survivre le plus longtemps possible. **10 à 16 ans**

FabLab Mobile : Cet atelier sera l'occasion de découvrir le processus de l'impression 3D dans son ensemble, en comprendre les principes de l'idée à sa réalisation. Des applications permettront au public, même non averti, de modéliser des objets. Certains de ces objets seront ensuite directement réalisés grâce à l'imprimante 3D mise à disposition pour le workshop. Ce principe permet de comprendre de manière directe la chaîne de fabrication et de création.

Atelier : Pixilation

L'atelier propose une initiation pour un jeune public au stop-motion et à la technique de la pixilation. Les participants vont découvrir les différentes étapes clés du processus de réalisation : scénario, tournage, choix sonore et pré-montage.
Intervention de Jules Gyömörey

SONar : Objet ludique, innovant et à la portée de tous, le SONar est une cabine de captation sonore permettant de redécouvrir son quotidien en écoutant et en capturant les sons de la ville, tout en permettant d'enregistrer ses ressentis et ses interprétations vis-à-vis de ces sonorités. Véritable "sous-marin" urbain, équipé d'un micro extérieur pour écouter et enregistrer la ville, d'un micro intérieur pour recueillir les paroles, il permet d'explorer, d'analyser et de se réapproprier les ambiances sonores urbaines des quartiers de Strasbourg.

Intervention de l'association Horizome.

Cache cache dessin : Les participants sont invités à imaginer une frise de dessin à plusieurs mains en jouant sur certains effets d'optique. Ils devront d'abord dessiner ce qui pourrait se cacher sous le feuillage des arbres, le pelage des animaux, derrière les murs des villes, dans la tête ou le corps des personnages.... en les dissimulant sous un dessin en motif rouge. Chaque élément dessiné constituera petit à petit

un paysage collectif qui pourra être exploré avec une loupe munie d'un filtre rouge, pour en découvrir les dessous cachés. Cet atelier associe le plaisir du dessin, du trait, à celui des inventions et explorations en images.

à partir de 8 ans

Proposition de Vincent Godeau et Agathe Demois.
Intervention d'Agathe Demois.



■ Hackathon

Chaque mois l'équipe d'Alsace Digitale organise une soirée de Hacking nommée **HackSXB**.

Les participants s'y lancent des défis que leurs compétences (techniques et créatives) peuvent leur permettre de relever.

Cette séance spéciale du HackSXB sera dédiée à des créateurs (plasticiens, designers, metteurs en scènes, musiciens...) A eux de venir soumettre une de leurs problématiques.

Les participants seront invités à se saisir de ces préoccupations et à tenter de proposer des réponses concrètes, techniques et opérationnelles.

Une soirée ouverte à tous les hackers strasbourgeois (programmeurs, bricoleurs, designers...) et aux acteurs du milieu créatif (designer, architecte, metteur en scène...)



EdgeNight :



Le temps d'une soirée, la plage digitale passera du rêve à la réalité et prendra la forme éphémère d'une plage de sable fin au bord de l'eau en plein Strasbourg. Nous nous retrouverons au cœur de la presqu'île Malraux, pour une soirée électronique et festive avec aux manettes **Panimix !**

Le Panimix Crew (DJ' graphistes, vidastes, barmen, marmitons) propose des événements festifs et récréatifs à Strasbourg ou ailleurs, lors de rencontres à l'extérieur. L'équipe dribble avec les platines, shoote dans des disques électro ...

Les partenaires d'Edgefest seront invités à imaginer sur cette plage numérique des paysages et des formats imaginaires et éphémères. Les réalisations de certains ateliers du Summercamp, les sonorités électroniques de DJs et les propositions des Hackers, et des designers des communautés numériques et créatives appelées à investir la presqu'île dans les années à venir seront visibles, audibles, perceptibles.

■ EdgeDay

Présentation des projets du monde socio-économique des startups et des coworkers de la Plage Digitale.

Des stands, des espaces de démonstration, une programmation d'ateliers permettant de découvrir les pratiques professionnelles des gens engagés dans la co-élaboration de nouveaux territoires économiques ou de nouvelles modalités de travail.

Une scénographie éphémère fera émerger des petits espaces de présentation et un lieu de débat devant le parvis de la médiathèque et le long de l'eau.

Des présentations et des démos : des savoir-faire et des produits fabriqués, pensés, développés en Alsace. EdgeDay permettra de voir, comprendre, expérimenter les produits et les compétences des entrepreneurs et des porteurs de projet alsaciens. Les communautés d'entrepreneurs de la Plage digitale, de Strasbourg Start'up, de La Fabrique donneront un aperçu de leurs pratiques. Les conférences/ateliers permettront de faire des états des lieux et de saisir ce que sera le futur.

Alsace Digitale souhaite mobiliser les pionniers de l'inévitable et donner à saisir les horizons émergents : les Moocs, les accélérateurs de Startups, les évolutions des pratiques liées au numérique, les imaginaires à l'œuvre dans le cadre des pratiques du numériques.



■ Strasbourg Startup Stories

Depuis un an, Alsace Digitale a organisé quatre DemoNight et monté un réseau de Start'up alsaciennes nommé Strasbourg Start'up. A l'occasion d'Edgefest, la soirée Strasbourg Start'up Stories proposera au grand public une sélection des démonstrations les plus percutantes ayant été présentées au sein des événements DemoNight, à l'issue du de l'évènement DigitalHealthCamp (rencontre de programmeurs, de designers et de professionnels de santé), ou encore au cours de l'évènement GeeksOnAFarm (rencontre entre start'up alsaciennes et Allemandes à Lahr).

Les participants seront invités leur expérience humaine, leur histoire d'entrepreneur.

Beaucoup d'évènements qui peuvent sembler techniques et complexes mais un concept simple : rencontrer un créateur de Startup et écouter l'histoire de son parcours, de son idée, des idées et des applications les plus étonnantes ou les plus efficaces. Il s'agira de donner un aperçu de l'écosystème alsacien des entreprises innovantes

■ Barcamp Alsace 11

Après 3 jours intenses de rencontres, de découvertes et de croisements, le Barcamp Alsace #11 proposera une session de rencontres créatives.

Un BarCamp est une non conférence, un atelier ouvert et participatif dont le contenu est proposé et partagé par tous les participants le jour même de l'évènement. On ne vient pas pour un contenu en particulier mais pour partager, rencontrer des pionniers de l'inévitable et se laisser surprendre par ce qui sera proposé ici et maintenant.

Les participants de tous horizons sont invités à présenter leurs projets, leurs idées, les informations qui les animent, les questions qui les taraudent ou leurs réalisations...

Attention, ici pas de spectateurs, celui qui franchit le seuil est un participant !

Alsace digitale fournit les éléments matériels et le reste c'est vous...

	Jeudi 03	Vendredi 04	Samedi 05	Dimanche 06
10h		Visite Shadok	Devoxx4Kids Médiathèque	Visite Shadok
11h				
12h				
13h				
14h				
15h	Summercamp Médiathèque	Summercamp Médiathèque	Devoxx4Kids Médiathèque	Edgeday / Médiathèque
16h				
17h			Summercamp Médiathèque	
18h	La			
19h	Hackathon Plage Digitale	EdgeNight / Plage devant Malraux pas de repli	Plage repli	Barcamp Alsace XI / La Plage Digitale
20h				
21h			Startup Stories devant Malraux UGC	
22h				
23h				

PARTENAIRES

- **Alsace Digitale**

Alsace Digitale est une association ayant pour ambition d'animer et de promouvoir la révolution numérique dans la région Alsace. Soutenue par la CUS, elle a ouvert en avril 2012 La Plage Digitale, le premier espace de coworking de Strasbourg qui occupera, dès 2015, le deuxième étage du Shadok.

C'est en partant d'un constat concret qu'Alsace Digitale est née: à l'heure actuelle, l'Alsace dispose d'une des plus grandes universités de France, d'écoles d'ingénieurs reconnues, d'une forte pénétration d'Internet et pourtant l'écosystème d'entreprises de type "startup" est faible. Pourtant, des villes comme Strasbourg disposent d'un environnement qui pourrait s'avérer propice au développement d'un tel écosystème, surtout en s'appuyant sur des domaines d'excellence locaux comme les biotechs.

Voilà l'origine de la création de l'association. Le but est clairement défini : développer du tissu économique, créer les conditions propices à l'émergence de nouvelles entreprises, celles d'aujourd'hui qui seront les histoires à succès de demain. Alsace Digitale ambitionne de construire un écosystème numérique Alsacien, avec son épice centre à Strasbourg.

<http://www.alsacedigitale.org/>

• Le Shadok

Le Shadok est un espace de partage, de découverte et d'expérimentation ouvert à tous. Dans ce lieu, artistes, chercheurs, entrepreneurs, étudiants et habitants se rencontrent autour des changements que le numérique apporte dans nos vies. Porté par la Ville et la Communauté Urbaine de Strasbourg, le Shadok occupera 2 000 m² dans l'entrepôt Seegmuller sur la presqu'île Malraux. Il ouvrira début 2015. Des actions de préfiguration associant un large éventail d'acteurs donnent dès aujourd'hui l'esprit et la couleur de la future programmation du lieu.

Le Shadok est un lieu :

- d'expérimentation : il permet à chacun de tester ses idées, de les développer et de les confronter à d'autres points de vue
- vitrine: il met en avant les talents de Strasbourg, qu'ils soient artistes, entrepreneurs ou encore étudiants
- de transformation de la ville, ancré sur le site Malraux et au coeur de Strasbourg Métropole des Deux Rives, dont il accompagne l'ouverture vers le Rhin
- de service public, qui permet aux citoyens de s'approprier les nouvelles technologies et leurs différents usages
- de partage et de collaboration : il favorise la circulation des savoirs et des compétences de manière conviviale
- européen: il entre en résonance avec des lieux complices en France, en Allemagne ou dans d'autres pays d'Europe et du monde

<http://www.shadok.strasbourg.eu/>

- **AvLab**

AV.lab by AVExciters est un collectif associatif de 10 créatifs, architectes et designers. Spécialisés dans le prototypage numérique et les nouvelles technologies, ils ont ouvert en 2013 le premier Fab Lab tout public de Strasbourg. Il est installé Rue des Frères, au cœur de la ville. Le local bénéficie de l'équipement accessible au public, d'une entrée particulière et de plein pied. Il compte un espace bureau, un atelier machine et un espace showroom/exposition.

L'idée générative d'inviter AV.lab à associer leur lieu à l'espace Fab Lab du Shadok permet d'assurer une visibilité plus importante sur l'utilisation des nouvelles technologies sur le territoire strasbourgeois et de consolider leur démarche collaborative et formative autour des machines contrôlées par ordinateur comme l'imprimante 3D ou la fraiseuse CNC Makko à des publics non spécialistes.

Av.lab se décline également en version mobile, comme une extension de l'atelier en version allégée, assurant des interventions hors les murs et permettant d'aller à la rencontre des publics en menant des missions de sensibilisation. Véritable station d'expérimentation contextuelle, ce laboratoire de fabrication itinérant est un activateur d'espace. Tantôt espace dédié aux workshops, tantôt résidence artistique en mouvement, tantôt usinette pour de petites séries d'objets, l'AV.Lab mobile est un couteau suisse technologique.

<http://av-lab.net/>

- **La Médiathèque André Malraux**

La médiathèque est structurée en 8 départements thématiques où tous les supports sont bien entendu associés.

L'offre documentaire, au-delà de l'encyclopédisme inhérent aux collections des bibliothèques publiques, développe et enrichit particulièrement trois domaines en rapport avec l'identité passée et actuelle de Strasbourg et de la région :

- **Le fonds patrimonial**, mis à disposition de la médiathèque par la Ville de Strasbourg qui en reste le propriétaire - un développement sans nul doute légitime dans une des villes chères à Gutenberg
- **L'illustration** et l'image dont la ville est un des viviers de Gustave Doré à Tomi Ungerer, en passant par une école des Arts décoratifs (ESSAD) dont sont issus bon nombre d'illustrateurs de livres pour enfants, formés dans le sillage de Claude Lapointe,
- **Les littératures européennes** - une fabuleuse ouverture sur l'Europe - méritant d'être mises en valeur à Strasbourg, capitale européenne et siège de nombreuses institutions.

L'établissement développe bien entendu un projet qui dépasse le domaine documentaire et les missions traditionnelles du champ culturel, éducatif et de loisir. Il porte un projet social. Dans cette perspective, le document, le livre et l'action culturelle seront également un prétexte aux rencontres et échanges entre les habitants de toutes générations et cultures, la médiathèque s'élevant ainsi au rang d'outil du lien social.

<https://www.mediatheques-cus.fr>